

# ***A importância dos pontos riscados e dos pontos cantados...***

## **Por que cantar e acender velas?**

A abertura dos trabalhos em um Terreiro de Umbanda segue uma ordem, em todo o Brasil:

- primeiramente, médiuns aseados, vestidos de branco, concentrados e perfilados para o trabalho (mulheres ao lado direito do altar e homens ao lado esquerdo - de quem assiste);
- riscam-se os pontos, cada um firma seu anjo de guarda e concentra-se;
- defuma-se a casa, os médiuns e os assistentes;
- tudo isso já na vibração dos pontos cantados...
- cada médium que trabalha com o passe mediúnico, incorpora em sequência de desenvolvimento (do mais velho ao mais novo);
- procede-se ao atendimento obedecendo as leis da casa. E sempre com os pontos cantados e riscados...

Mas, qual a importância de se cantar para uma entidade determinado ponto? E o que significa riscar com pomba o ponto da entidade ou o ponto da casa?

Aqui quero abrir um parênteses: não vou ensinar os mistérios da Umbanda nesse texto, apenas elucidar a importância desses fatores dentro de um trabalho umbandista.

O ponto riscado interliga o médium, a corrente mediúnica e a tenda ao trabalho a ser realizado.

O ponto cantado comunica e eleva a vibração do local e do médium para um trabalho ordenado.

Riscar um ponto é como rezar e fazer um pedido àquela Linha que comanda o trabalho. O médium- dirigente está pedindo auxílio, bons fluidos, tranquilidade, fortaleza, etc, para os seus trabalhos.

Cantar um ponto é manter a oração em vibração enquanto se faz os atendimentos, para que a energia permaneça atuando no local de forma equilibrada e purificadora.

Por isso se canta, pois já diz o ditado: "Quem canta, seus males espanta!" E por isso também, se desenha o ponto e se acende a vela: "Para dar luz e orientação àqueles que necessitam - sejam encarnados ou desencarnados."

Riscar pontos sem conhecimento de nada adianta, pois a vibração do lugar e o equilíbrio dos médiuns faz toda a diferença! É como cantar um ponto sem uma corrente mediúnica adequada...

O atendimento possui sua força quando os médiuns desenvolvem adequadamente sua mediunidade. Incorporar sem preparo e sem orientação é abrir uma porta ao desconhecido.

Exemplo de ponto cantado:

***"Vou abrir minha Jurema, vou abrir meu Jurema! (bis)  
Com a licença dos nossos guias e de meu Pai Oxalá... (bis)"***

<https://umbandaempaz.blogspot.com.br/2012/01/por-que-cantar-e-acender-velas.html>